ORDE van de DIENST

voor de tweede zondag van de veertigdagentijd

‘Reminiscere’

*‘gedenk uw barmhartigheid’*

**op 21 februari 2016**

**liturgische kleur: paars**

**thema:**

*‘een tent voor God****’***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel vooraf: Psalm 25 - Gerrit ’t Hart

**Enkele minuten voor aanvang** van de dienst

komen de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

 *(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Hans Karstens, ouderling van dienst

#  VOORBEREIDING

 ***(staande)***

**Introïtustekst:**

‘HEER, denk aan uw barmhartigheid en uw eeuwige liefde.

Leer mij uw wegen, maak mij wegwijs op uw paden,

want uw wegen zijn liefde en trouw’ (Psalm 25)

# Samenzang: Psalm 25: 3+4+7

# Woord ter voorbereiding

Hier treden wij een tijdloze stilte binnen. Eeuwen vallen samen in dit moment. Tijd voor onszelf. Tijd voor God.

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en ons bestaan zal voltooien.

Genade, barmhartigheid en vrede met u! Van God, en van Jezus Christus, onze hogepriester, door de Heilige Geest.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Het is de tweede zondag in de veertigdagentijd op weg naar

Pasen. Een hoogtepunt van verstilling. ‘Tot U, Heer, hef ik

mijn ziel op’.

We volgen Jezus. Op weg naar Pasen in Jeruzalem zoekt hij de stilte op de berg, om te bidden. Tijd voor zichzelf. Tijd voor God. Dán…: de hemel rakelings dichtbij.

**Kyriegebed**

Stilte

Elke stap brengt ons iets verder. Elke gedachte verheft. Al is hier geen berg, we zoeken het hogerop. Langzaam maar zeker versterven de geluiden van buiten en van binnen. We bereiken de tijdloze stilte. Een ondragelijke lichtheid voert ons mee…, verder…, naar U…

**Samenzang:** ‘Kyrie, Kyrie, Kyrie, eleison’ (2x)

Stilte

In de leegte die we binnentreden is ruimte, oneindige ruimte. Ruimte voor allesomvattende Aanwezigheid. De zichtbare en onzichtbare wereld rakelings nabij. Ons wordt een blik gegund achter de schermen. Met de hogepriester gaan we achter het voorhangsel, het Heiligste binnen…

**Samenzang:** ‘Kyrie, Kyrie, Kyrie, eleison’ (2x)

Stilte

We zien een glimp van Uw hart. Een warme gloed doortrekt ons. Vaderlijk mededogen, barmhartigheid, eeuwige liefde. Als bij een vriend, zo zijn wij bij U. U sluit een vreeverbond, U deelt uw heilgeheim met ons…

**Samenzang:** ‘Kyrie, Kyrie, Kyrie, eleison’ (2x)

**Bemoediging**

Ik zag Mozes. Hij ging de ontmoetingstent binnen. De wolk van God hing er laag boven. Na een tijdloze tijd kwam hij stralend naar buiten. Hij had met God gesproken als met een vriend. Over deze wereld. Over loutering en over lijden, over het duister en de vrede die Gods hart voor ons bewaart’.

**Samenzang:** Gezang 1008

#  DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften (pag 97, Jaar B)

**Projectlied en Gesprek met de kinderen**

**Inleiding** bij de lezingen

Met de wereldkerk volgen we de klassieke lezingen voor de veertigdagentijd. Vandaag is dat Lucas 9. Jezus bidt op de berg. Het licht van de eeuwigheid valt op hem en bij hem zien we Mozes en Elia. Marina leest dat gedeelte.

Om beter te begrijpen waarom de discipelen een tent willen bouwen voor het heilig drietal lees ik een fragment over de ontmoetingstent, uit Exodus. De hogepriester uit de Brief aan de Hebreeën is onze gids op weg naar Pasen.

**Schriftlezing**: Lucas 9: 28-36

door Marina den Houdijker

**Samenzang:** Gezang 545

**Schriftlezing:** Exodus 32: 7-11 en Hebreeën 5:11-6:20 (ged.)

**Samenzang:** Gezang 908: 1+5+6+7

**V E R K O N D I G I N G**

Het is niemand minder dan de vierde eeuwse kerkvader Augustinus. Die legde de grondslag voor het zojuist gezongen lied. “Veel te laat heb ik U lief gekregen. Ik werd ver van U gehouden door zoveel dingen. Geroepen hebt U, geschreeuwd en mijn doofheid doorbroken. Geschitterd hebt U en mijn blindheid verjaagd…”

Als wij die Stem willen horen en die Schittering willen zien kán dat. Als we de weg van Augustinus volgen, die de weg van Jezus is. ‘*Opgaan’*. In gedachten. Daar heb je niet een berg voor nodig, wel wat stilte. Om je te verheffen. Verbinding te maken met het hogere. Wat je daarvan afhoudt loslaten, dat overstijgen. Tot een lichtheid je meedraagt.

Dat gaat niet zomaar. Dat zie je aan die achteloze melding dat het ongeveer 8 dagen later is. Dan wil je weten wát er dan 8 dagen eerder was, maar dat laat ik nu even omdat die 8e dag al zoveel oproept, als je luistert met Bijbelse oren.

Dat is de dag van de besnijdenis, van de toewijding aan God.

In die lijn óók de dag van de priesterwijding. De toewijdingsrite van iemand die namens het hele volk God zal naderen bij het dagelijks offer. Heel bijzonder is de hogepriester die op de Dag van de Grote Verzoening het binnenste deel van het heiligdom zal binnentreden. Na de verzoenings-rite komt hij weer naar buiten, zegent het volk, stralend, alsof het aangezicht van Godzelf over hen oplicht…

Dit is het verhaal van de achtste dag (Leviticus 9:6). Mozes zegt: “nu zullen jullie de Heer zien, stralend en machtig”.

Dit verhaal *kennen* zij, die op de achtste dag de berg op

gaan om God te naderen in hun bidden. De verteller spreekt

met trillende stem. Bij de hoorders lopen de rillingen over de rug. Ze gaan ‘op de achtste dag’! Dat belooft wat!

Voor wie dat nog niet genoeg is trekt Lucas alles uit de kast.

Met het onnodige dus belangrijke ‘egeneto’=het geschiedde!

Dat zij gingen bidden op de achtste dag.

Dit ‘het geschiedde’ is nog niet uit de lucht of er volgt nóg zo’n daverende gongslag om aller aandacht te winnen.

Ja hoor, wat toen gebeurde gebeurt weer. Dat licht van de achtste dag, stralend en machtig. In en om Jezus. Z’n kleding stralend wit. Z’n gelaat anders. ‘Door een stralenkrans omgeven’. Hemels. Als het Aangezicht van God.

Ogen stralend als de zon. ‘Dit licht geneest van de nacht, kust met gouden mond de ziel gezond’.

Laten we niet als sensatiebeluste toeschouwers direct voortsnellen naar wat er nog meer gebeurt. Dit beeld diep tot ons door laten dringen. Dit is genoeg. Dit is het mooiste wat je kunt beleven. Altijd te laat. Hier hunker je naar: ‘ik heb u lief o schoonste licht, glans van Gods aangezicht’.

Nadrukkelijk wordt vermeld dat dit *tijdens het bidden* gebeurt. Dat klinkt versterkt omdat het woord bidden twee keer heel kort na elkaar klinkt. Dit gebeurt allemaal tijdens het bidden, als je verbinding zoekt met het hogere, met God. De tijdloze ruimte binnen treedt, beseft dat de eeuwen samenvallen in dit moment. Door Vaderlijk mededogen geroerd val je Hem in de armen; je voelt de hartslag van de liefde. De zichtbare en de onzichtbare wereld zijn zo dicht bij elkaar, dat ze door elkaar heen gaan lopen.

Dit is precies wat gaat gebeuren. Er klinkt een derde ‘egeneto’, het geschiedde. Wat nu?!

Mozes! Je hebt hem nooit gezien maar je weet met onfeilbare zekerheid dat hij het is. De grote profeet. Die van de ontmoetingstent. Waar hij sprak met God als met een vriend en stralend weer naar buiten kwam. Wat toen gebeurde gebeurt nu, gebeurt altijd. Is een *eeuwig* *gebeuren*, waar je als mens lang niet altijd van bewust bent, maar terdege mee in verbinding kunt komen. *Als* je er iets voor wilt *doen*.

Het is de profeet Elia die zijn geloofsgenoten tot het inzicht wil brengen dat het niet zo gek is dat je geestelijk uitdroogt als je niet drinkt. De grote droogte van zijn tijd is te wijten aan het feit dat men niet drinkt uit de eeuwige Bron!

Het is die merkwaardige brief aan de Hebreeën die je stevig beetpakt. Er is luiheid binnengeslopen in het geloof van mensen van de Weg, dat volk van God onderweg.

Jullie luisteren niet goed meer. Je doet er niets voor. Jullie zijn net kleine kinderen, jankerts als ze niet op tijd en voldoende hun voeding krijgen. Maar de tijd van het gevoed en verzorgd worden is voorbij. Je kunt het zélf. Je moet delen in plaats van je laten voeden. Wees volwassen!’

Als je bij Christus gaat horen merk je hoe *goed* God voor je is. Het is reminiscere, de zondag van Gods barmhartigheid.

Als je God niet als de goede God ervaart ervaar je God niet goed, niet op de manier van de berg, van de Wet en Profeten, van Jezus, van de Heilige Geest. Want die suist in je oren, zegt Hebreeën, het goede nieuws van God en laat je

iets ervaren van Gods nieuwe wereld. Dat is vast en zeker.

Als een anker dat het schip veilig vastlegt is Christus voor ons uit gegaan. Hij heeft de laatste woorden van God, die geheel in de lijn zijn van de eerdere woorden van God. Want God is één. God is zoals hij was en zijn zal. Stralend licht dat de duisternis breekt. Heilige Aanwezigheid zonder plaats in te nemen. Dat weet niemand beter dan de hogepriester, omdat die op de Grote Verzoendag, alleen dan, het heiligste van de tempel mag betreden. Om te zien dat de ark, die troon van God, leeg is. Om oog in oog te staan met het geheim dat God overal is zonder plaats in te nemen.

Dat is het inzicht verworven door de hogepriester, bestemd voor de leerlingen van alle tijden. Noem het voortschrijdend inzicht. Mozes had de ontmoetingstent, het volk de tabernakel, Jeruzalem de tempel. Allemaal ‘tenten’ voor God.

Als zij op de berg een tent voor Jezus, Mozes en Elia willen opslaan is daar dus niets mis mee. Het is gastvrijheid. Ook verlangen om de andere wereld vast te houden.

Maar daarvoor, zo leren zij op weg naar Pasen, is geen tent nodig. ‘God woont niet in een aardse tent… maar op onze lofgezangen’ en gebeden. Je bouwt een tent voor God door je hart te verheffen, je te concentreren, bidden, de berg op gaan. Niet lui achterover leunen in een kritische passiviteit maar als volwassen gelovigen denken en handelen. Niet als verwende ontvangers van de genade maar als royale uitdelers. Met een stralend gezicht het leven van alle dag in gaan. Verwarmd door barmhartigheid, vol vreugdevuur, gezegend door de hemelse hogepriester. Met de geur van God om je heen. Vol van Zijn geest. ZELF een tent voor God.

**Samenzang:** Gezang 536: 2+3+4

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

***(wilt u blijven staan voor de 1e gebedsintentie)***

 **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 858

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

# Slotwoord

‘Ik duik diep in de zee van vormen

en hoop de volmaakte parel te vinden: de vormloze’.

 *uit De Psalmen – Rabindranath Tagore ( 1861-1941)*

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*