ORDE van de DIENST

voor de eerste zondag van de veertigdagentijd

‘Invocabit’

*‘als hij roept dan antwoord IK’*

**op 14 februari 2016**

**liturgische kleur: paars**

**thema:**

*‘hogepriester voor altijd****’***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel vooraf: Psalm 91 - Bernard Winsemius

# en Gez. 827 - Gerrit ’t Hart

**Enkele minuten voor aanvang** van de dienst

komen de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Manuel Dijkstra, ouderling van dienst

# VOORBEREIDING

***(staande)***

**Introïtustekst:**

**‘**Als je me roept, geef Ik antwoord.

Als er gevaar is, ben Ik bij je’.

# Samenzang: Gezang 542

**Woord ter voorbereiding**

Het leven is een reis. Op weg naar je verre bestemming.

Een vreemd heimwee drijft ons. Gewekt door God-zelf.

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en ons bestaan zal voltooien.

Genade, barmhartigheid en vrede met u! Van God, en van Jezus Christus, onze hogepriester voor altijd, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Je bent eigenlijk altijd onderweg. Je lééft om te reizen. Om de wereld te verkennen. Om mensen te ontmoeten. Om dingen te beleven. Niet door kilometers maken maar door groei in openheid voor wat op je weg komt.

De nieuwgriekse dichter Favafis in zijn gedicht Ithaka. “Als je de tocht aanvaardt naar Ithaka, wens dan dat de weg lang mag zijn, vol avonturen, vol ervaringen. Houdt Ithaka altijd in gedachten, daar aan te komen is je doel, maar overhaast je reis in geen geval.”

Zó wil ik met u de veertig dagen door. Ietwat vertraagd. Om alles goed te beleven. Vreugde én verzoeking. Verbondenheid en eenzaamheid. In vertrouwen dat ‘God antwoordt als we roepen, bij ons is in gevaar’.

Roepen we nu tot God voor onszelf en voor de hele wereld.

**Kyriegebed**

Stilte

Onuitsprekelijk aanwezige God. Dat vreemde heimwee in ons zal wel te maken hebben met onze oorsprong uit Uw licht. Ons verlangen met die volle zaligheid die we diep in ons al kennen. Onze reislust met uw toekomst, die vertrouwd voelt.

**Samenzang:** ‘Kyrie, Kyrie, Kyrie, eleison’ (2x)

Stilte

Onuitsprekelijk liefdevolle Christus. U loopt ons niet voor de voeten, maar wel voor ons uit. U kent ons en bij U mogen we zijn wie we zijn. U bent volstrekt solidair met ons. U bent zo

ontzettend bewogen om ons en betrokken bij ons….

**Samenzang:** ‘Kyrie, Kyrie, Kyrie, eleison’ (2x)

Onuitsprekelijke Geestkracht. U leidt ons door een woestijn, een land waar we de weg niet kennen. Zonder vanzelfspre-kendheden en veiligheden. Niets is maakbaar, niets zeker.

Juist dat biedt een wereld aan mogelijkheden. Maakt ons gevoeliger voor de engelen om ons heen, voor U zelf…

**Samenzang:** ‘Kyrie, Kyrie, Kyrie, eleison’ (2x)

**Bemoediging**

Spreken we dit keer de bemoediging **allen** **hardop** uit.

De apostel Paulus legt ons deze woorden in de mond, die we nu samen spreken: **‘**Niets zal ons scheiden van de liefde van God in Christus’. Amen

**Samenzang:** Psalm 91: 1+2(vrouwen)+5+6(mannen)+7

# DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Projectlied**

**Gesprek met de kinderen**

**Inleiding** bij de lezingen

We zijn de veertigdagentijd in gegaan. Door de diepste diepte naar de hoogste top van ons bestaan. Door de nacht naar de nieuwe morgen. We volgend de klassieke lezingen.

Vandaag is het Invocabit: ‘als hij roept antwoord IK’. Dat komt uit Psalm 91 en speelt een rol bij de verzoeking in de woestijn. Daarnaast volgen we dit jaar het redelijk onbekende Bijbelboek Hebreeën, waarin de figuur van de hogepriester centraal staat. Met verwijzing naar een legendarische figuur uit Genesis, Melchizedek, om aan te geven dat Christus hogepriester voor altijd is.

**Schriftlezing**: Lucas 4: 1-13

door Judith Spruijt

**Samenzang:** Gezang 539

**Schriftlezing:** Genesis 14: 17-20 en Hebreeën 4:14 – 5:10

**Samenzang:** Gezang 538

**V E R K O N D I G I N G**

We hebben geen tempel, geen priesters. Wat hebben wij met een hogepriester?! Ik moet het beeld uitleggen vóór dat kan uitleggen wat het kennelijk graag met ons wil delen. Het is niet anders en misschien ook niet zo moeilijk.

Ik gebruik daarvoor mijn ervaring op een volgepakt plein bij de St. Pieter in Rome, een paar jaar terug. Hutje mutje.

Toch ruimte. Een massa, maar ik ging er niet in onder. Die massa dijde voor mijn gevoel uit, ook buiten het plein. Alsof de hele wereld hier tegenwoordig was.

Toen verscheen hij. Een eenvoudig geklede man bij het hoogste venster. De Paus las het Evangelie van de dag. Bekende woorden raakten ongekend diep. Daarna een korte uitleg in alle talen en een zegengroet. Alsof in mij heel mijn familie, heel Nederland werd aangesproken.

Wát een ervaring!

Zó heb ik me ook voorstellingen gemaakt van die grote tempel in Jeruzalem. Al bestaat die al heel lang niet meer. Op grond van wat we weten, de informatie van het Bijbels Museum in Amsterdam, versterkt door een bezoek aan de tempelberg. De tempel, dat merkwaardige gebouw waar niemand in mag, behalve de priesters, na grondige toewijding.

Jij staat buiten, op een volgepakt plein. Er wordt nauwelijks gesproken. De handelingen spreken voor zich. Je weet zonder uitleg: wat daar gebeurt gaat jou aan, en allen.

Er gaat iemand met wierook naar binnen voor het reukoffer.

Op een ander moment met broden. Die zullen niet gegeten worden. Die liggen er als een toonbroden, teken van dankbaarheid voor het brood dat ons voedt.

Er is maar één dag in het jaar waarop de hogepriester nog

dieper doordringt in het tempelgebouw. In zijn hand een schaal met bloed van het ritueel geslachte lam. Daarmee gaat hij achter het voorhangsel, in het Heilige der Heilige.

Naar de troon van God waarop niemand zit terwijl heilige Aanwezigheid je doordringt. Het is grote verzoendag. Dit is de rite, het symbool, het sacrament van de grote verzoening. Neemt je zonden, je schuld van je weg. Dit maakt alles goed wat mensen niet meer goed kunnen maken.

Dan komt de hogepriester naar buiten en zegent ons. In Gods naam vergeving voor allen, weet je, voel je.

Dan ga je verder.

Waar ik vooral naar wil kijken is dat *niet* *alle* mensen op het plein naar binnengaan. Dat maakt de rol van die ene figuur duidelijk. De hogepriester gaat daar namens en voor allen. De hogepriester belichaamt het hele volk, de hele wereld, mij! Al ken hem niet, maar ik hou van die hogepriester…

Zoiets wil de Hebreeënbrief oproepen door Jezus als hogepriester voor te stellen. Meer ‘Christus’, Gezalfde, dan

Jezus van Nazareth. Hij is er voor ons en voor de hele wereld! Hij is vertrouwd met de Hemel. Komt achter dat voorhangsel vandaan. Het staat op m’n netvlies. Niet in de kerk maar in de tempel geboren: één van ons, mens van vlees en bloed.

Hoe kan indringender onthuld worden dat God altijd en overal bij ons is. Op hoor-afstand. Op help-afstand. “Als je me roept, geef Ik antwoord. Als er gevaar is, ben Ik bij je”.

Oók in de verzoekingen?! Daar wilde ik het net over hebben. Dat is de boodschap van Lucas en Hebreeën, van Genesis en van eigentijdse liederen. Het antwoord luidt Ja!

Daar ligt de verbinding van de Hebreeënbrief met de veertigdagentijd. Daarom gaan we op weg naar Pasen met Jezus in de functie van hogepriester als gids. Dat werpt weer een heel ander licht op de bekende verhalen. Vandaag op dat van de verzoeking in de woestijn.

Dat verband zien wij niet direct omdat we de Schriften onvoldoende kennen, maar dat is niet uit de lucht gegrepen. Het sluit direct aan bij één van de laatste profeten, Zacharias. Die schildert een visioen waarin óók de duivel voorkomt. En de hogepriester Jeshua. Ze staan tegenover elkaar, voor God, als in een rechtszaal. De duivel klaagt de hogepriester aan. De uitspraak van God is dat Hij een steen voor de hogepriester neerlegt, met zeven ogen, en een inscriptie. Die luidt: “Op één dag vaag Ik alle ongerechtigheden van dit land weg. U gaat elkaar uitnodigen onder wijnstok en vijgenboom”.

Deze steen is de hoeksteen van vrede op aarde. Van Gods nieuwe wereld. In handen gelegd van de hogepriester.. dus… we kennen zijn hoogwaardige rol: bestemd voor allen!

Daarmee tref je de lezing uit Hebreeën in de kern: ‘Wij hebben een hogepriester, Jezus Christus, die de hemelen is doorgegaan en aan de rechterhand van God zit. Hij die oordeelt is *zelf* op allerlei manieren *op de proef gesteld,* net als wij. Die kan meevoelen met onze zwakheden..!’. In Bijbel in Gewone Taal: ‘Hij weet hoe moeilijk het is om geen verkeerde keuzes te maken’. Kortom: hij begrijpt ons!

Die ‘verkeerde keuzes’ en beproevingen vormen de directe verbinding met Lucas, de verzoekingen in de woestijn.

Laten we die genadeloos aan de kaak stellen. Dat kan OM-DAT we weten dat onze hogepriester voor ons pleit.

De eerste is die van het brood. Die van materiële gerichtheid, consumptiedrang, je geld en energie geven voor brood dat niet verzadigen kan. Het ligt als een steen op je maag. Het is de mentaliteit van ‘I want it and I want it now’. God voor jouw karretje, moet je helpen en op *jouw* manier.

Nee, zegt Jezus: God is er voor jou op *Zijn* manier. Neem zijn woorden als voedsel voor je ziel. Volg de hogepriester op zijn levensreis, kijk goed naar zijn handelingen. Zie hoe op het eind de priester zelf offer wordt… en je ziet de hoogte en diepte van Gods onuitsprekelijk liefde.

De tweede is die van de macht. De verzoeking van machtswellust, de baas te willen zijn, anderen te overvleugelen of te overheersen. Door overal een mening over te hebben anderen er onder houden. Liefst de hele wereld aan je voeten. Dat kán volgens de duivel, met één kleine knieval ben je er. Gelukkig is de hogepriester geoefend in het knielen voor de Allerhoogste, dat knielen dat je verheft, sterk maakt. Hij doorziet het ogenblikkelijk: één keer knielen is een levenslange knieval voor de satan. Je onderwerpt jezelf. Je vrijheid ben je kwijt. Je liefde stroomt weg.

Na de materiële en relationele is de derde een religieuze verzoeking. God uitdagen. ‘ik spring van het dak en U vangt me op, OK?!’ Dat is ‘godje pesten’. Dat doen we massaal. Door roekeloos gedrag, door onverschilligheid en matheid, door onverantwoord leven. Door makkelijk meepraten met de massa. Het werd me van de week weer uitdagend gevraagd of ik wist waar God was onder de puinhopen in Syrië, die goede God.. Verantwoordelijkheden afschuiven op God is God verzoeken. ‘God helpt wie zélf helpt’ is een Joods gezegde.

Bij alle drie types van verzoeking valt op dat de grote tegenstander niet herkenbaar is aan bokkenpootjes, maar ‘kopjes geven’. Alsof die het beste met ons voor heeft. Ons wil helpen om onze dromen te verwerkelijken. De Grote Aanklager, binnen of buiten ons, in mensen of gedachten, ontziet niets en niemand en bedient zich van allerlei praktijken. Zó sluw dat je de valsheid niet doorziet. Het is zó’n aardige persoon, of mooi ideaal! Een wolf in schaapskleren dus: belust op je ondergang, is die duivel.

Niemand komt zonder kleerscheuren door die verzoekingen

heen. Je kiest verkeerd. Als het gaat om het bestemmen van je tijd en energie, als het gaat om de manier waarop je je tussen je medemensen opstelt, als het gaat om je houding ten opzichte van God. De gevolgen zijn er naar. Zó vernielen we ons bestaan en dat van anderen!

Wat nu?! Hoe komen we uit deze spiraal?

‘Wat heeft het geloof aan onze kolkende samenleving te bieden?’ Stanley Hauwerwas, één van de invloedrijkste theologen van onze tijd, antwoordde: ‘Jezus, Jezus’!

Wij diepten zijn antwoord uit vanmorgen en voegen toe:

‘de hogepriester, die ons begrijpt, die voor ons pleit als dat nodig is, die ons liefheeft, die hoge­priester voor altijd’.

**Samenzang:** Gezang 110 (LvdK)

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

***(wilt u blijven staan voor de 1e gebedsintentie)***

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 827

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

# Slotwoord

‘Aan alle vreemde deuren

moet de reiziger aankloppen,

voordat hij thuis komt bij zichzelf;

pas na een zwerftocht door de buitenwereld

bereik je eindelijk

de wereld van je binnenste’.

*uit De Psalmen – Rabindranath Tagore ( 1861-1941)*

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*