##### **ORDE VAN DIENST**

**voor de 2e zondag na EPIFANIE**

**op 17 januari 2016**

liturgische kleur: rood

**thema:** ‘de bevrijdende kracht van Jezus’

voorgangers: ds. Ad Alblas, liturg

drs. Cor Hoogerwerf, preek

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel:

kort voor aanvang van de dienst

**ontsteken van de kaarsen**

*de dienstdoende kerkenraadsleden en voorganger*

*zijn vanaf dit moment in de liturgische ruimte aanwezig*

daarop volgt

# meditatieve orgelmuziek hierbij wordt u verzocht rustig uw plaatsen te zoeken

en stilte te betrachten

# Welkom

door de ouderling van dienst

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** Psalm 146: 1+4+5

# Woord ter voorbereiding

# Na dit loflied op God worden we stil voor God.

# Stilte

# Aanroeping en groet

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en ons bestaan zal voltooien.

Genade, barmhartigheid en vrede met ieder van u. Van God onze koning, van Jezus die bevrijdt door de kracht van de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**(zittend)**

**Inleiding**

Gister presenteerde ons gemeentelid Ab Ridder zijn nieuwe boek over de betekenis van Jezus’ dood. We wijden er nog een gemeenteavond aan. In zijn alternatieve interpretatie-model legt hij uit dat bevrijding van de Boze en het kwaad een belangrijk gevolg is van Jezus’ doodstrijd aan het kruis.

We spraken langdurig over dit thema. Vooral over de overwinning op het kwaad. Wat zie je daar van? Heeft die enig effect? Het antwoord van Ab is dat de kiem van de overwinning door Jezus is gelegd.

Dat sluit naadloos aan bij de gekozen lezing voor vanmorgen door Cor Hoogerwerf. Daarom is ons kyriegebed een bede om verlossing van de Boze.

**Kyriegebed**

Stilte

God, als de duisternis daalt over mijn bestaan, en als er een woeste storm waait door alles wat er gebeurt, en als de

vaste grond onder m’n voeten wegzinkt… God, als ik doodsbang ben… mag ik dan bij Jou?

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison (3x)

# Stilte

# God, in onze machteloosheid zoeken we sterke figuren. Het lijkt een soort van rust te brengen als er een sterke man of vrouw is. We zijn bereid om ons aan zo iemand uit te leveren, onze zelfstandigheid in te leveren. Tot we weer beseffen dat macht corrumpeert. ‘Help ons Heer voor we vergaan’.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison (3x)

# Stilte

God, het kwaad rukt op. In onze wereld, in onszelf. Wreed-heid en agressie, zwart-wit denken en minachting, op onszelf gerichtheid en gevoelloosheid voor de nood van anderen. Ons eigen ‘ik’ als centrum van de wereld. Tot we ontdekken welke demonische gedachten er in ons huizen…

**Bemoediging:**  aanwijzigingen van de apostel Paulus

‘Doe je best om het goede te doen. Om te leven als gelovige

en om op God te vertrouwen. Houd van de menen en wees geduldig en vriendelijk. Strijd de goede strijd van het geloof. Overwin het kwade door het goede! Amen.

# Samenzang: Gezang 755

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften **(p 56)**

**Gesprek met kinderen**

*hierna hebben de kinderen hun eigen viering*

**Eerste Schriftlezing:** Psalm 72: 1-8, 12-13 en 17

**Samenzang:** Psalm 72: 1+2+6

**Tweede Schriftlezing:** Marcus 4:35 - 5:20

**Samenzang:** Gezang 459

**Verkondiging**

Gemeente van Christus,

Wie is Jezus? Deze vraag staat centraal in het evangelie volgens Marcus. Bij de overtocht over het meer van Galilea vragen de leerlingen zich af: ‘Wie is hij toch, dat zelfs de wind en het meer hem gehoorzamen?’ Deze vraag klinkt nog na bij het begin van het verhaal over Jezus en de man die door een legioen demonen bezeten was – het langste wonderverhaal in het evangelie volgens Marcus. Het is een haast absurdistisch verhaal, en dat ligt echt niet alleen aan het feit, dat boze geesten tot en wereldbeeld behoren dat na de verlichting voor ons moeilijk invoelbaar is. Het is een bizar verhaal, want wat moeten we denken van een man die bezet is door een legioen demonen, en van een enorme kudde varkens die het meer in stormt? Het wordt nog vreemder als we op de kaart kijken. *Ze kwamen aan de overkant van het meer, in het gebied van de Gerasenen,* schrijft Marcus. Maar Gerasa lag ongeveer 60 kilometer ten zuidoosten van het meer van Galilea. Het evangelie naar Matteüs verandert de locatie dan ook naar Gadara.

Hoe het ook zij, het is niet meer goed mogelijk te achterhalen wat er precies rond het jaar 30 gebeurd is. Zeker, ons verhaal bewaart herinneringen aan Jezus’ historische optreden in de regio rond het meer van Galilea, en aan zijn succesvolle missie als duiveluitdrijver. Maar de evangelist vertelt dit verhaal allereerst om een boodschap aan zijn hoorders over te brengen. Hij vertelt over het verleden in het licht van het heden, en de vragen van het heden worden belicht vanuit het verleden. We moeten de evangelieverhalen dus steeds op twee niveaus lezen. De vraag die Marcus bezig houdt, is: wat voor koning, wat voor messias is Jezus? Om de boodschap van dit verhaal scherper op het netvlies te krijgen, is het verhelderend om de tijd waarin Marcus schreef, bij zijn verhaal te betrekken.

\*

Naar alle waarschijnlijkheid schreef Marcus zijn evangelie rond het jaar 70, tijdens de Joodse oorlog, een van de grootste opstanden in de Romeinse geschiedenis. Terwijl hij zijn evangelie schreef, hield de Romeinse bezetter op wrede wijze huis in Galilea en Judea. *Boots on the ground.* De afdrukken van die Romeinse soldatenlaarzen zijn nog letterlijk terug te vinden in de regio waar ons verhaal zich afspeelt – een symbool van de bezettende macht. Vespasianus, de Romeinse bevelhebber ter plaatse, werd in 69 tot keizer uitgeroepen. Volgens de propaganda waren de goden hem gunstig gezind. Een orakel had hem een voorspoedige toekomst voorspeld op de basis van de ingewanden van een offerdier. Dat orakelheiligdom was gevestigd op de Karmel, dezelfde berg als waar de profeet Elia ooit de strijd aanbond met de Baälpriesters en het volk Israël voor de keus stelde welke god ze wilden dienen. Toen de Joodse generaal Joseef ben Mattitjahoe, die later beroemd werd als de geschiedschrijver Flavius Josefus, krijgsgevangen was genomen, had hij geprofeteerd dat Vespasianus keizer zou worden, heerser over land en zee, de heerser die al door de Joodse heilige boeken was voorspeld. Dat was een slimme move van Josefus, en Vespasianus hechtte er geloof aan. Het verhaal gaat dat Vespasianus niet veel later een blinde genas door zijn geneeskrachtige speeksel op diens ogen aan te brengen. Zo iemand moest natuurlijk wel een godenzoon zijn!

De Joden op hun beurt vormden bepaald niet één front. Sommigen waren gevlucht naar veiliger gebieden. Naarmate de situatie nijpender werd, moesten de gematigde opstandelingen in Jeruzalem de macht uit handen geven aan steeds extremere vrijheidsstrijders. En als ze van de ene af wilden, haalden ze de andere binnen, hem toejuichend als verlosser en beschermer. (Dat bebeurde als laatste met de zeer radicale Simon bar Giora, die overigens toevallig afkomstig was uit Gerasa.) Een uiterst bloedige en uitputtende burgeroorlog was het gevolg, waaraan de Romeinen een eind maakten door de verwoesting van de stad en van de tempel. Josefus beschrijft hoe overal lijken lagen opgestapeld. Het tempelplein, dat als rovershol had gefunctioneerd, kon beter beschreven wrorden als een mortuarium.

\*

Ook in ons verhaal is het oorlog. *Ze kwamen aan de overkant van het meer.* Dat is de Dekapolis, de Tienstedenbond, dat is heidens gebied. Maar wel gebied dat nog niet lang geleden deel had uitgemaakt van de Joodse staat, en deel moest gaan uitmaken van een hersteld Israël, waarop velen hoopten. De spanningen tussen de Joden en de heidense bewoners van de Dekapolis kwamen geregeld tot een uitbarsting. De Joodse opstand was in 66 nog niet begonnen, of een Joodse militie uit Tiberias organsiseerde een plundertocht door de Dekapolis. Op hun beurt slachtten de inwoers van de steden van de Dekapolis hun Joodse stadsgenoten af. Behalve in Gerasa, waar de Joden een vrijgeleide kregen naar Judea.

Dus wat komt Jezus daar in de Dekapolis doen? Geen wonder dat de onreine geest de bezeten man agressief naar Jezus laat rennen, de onreine geest die via de man de streek in zijn greep houdt. *‘Wat heb ik met jou te maken, Jezus?!’* Want hij voelt meteen dat Jezus niet zomaar iemand is, nee, hij is Zoon van de allerhoogste God. Met zo iemand valt niet te spotten. *‘Ik bezweer je bij God: doe me geen pijn.’* – Want Jezus had de onreine geest bevolen uit de man te gaan.

Maar vervolgens wordt het ook duidelijk waarom Jezus’ eerste aanval mislukt is. Als hij namelijk naar de naam van de onreine geest vraagt, laat die via de man weten dat hij niet in zijn eentje is. Er huist een heel legioen demonen in de man! *“Legioen is mijn naam, want WIJ ZIJN MET VELEN!”* Dat gegeven is hun laatste troefkaart om dringend aan Jezus te vragen hen in elk geval niet de streek uit te commanderen. Kennelijk zijn deze demonen gehecht aan hun territorium, het legioen wil het land bezet houden. Vreemd genoeg geeft Jezus toe aan het verzoek dat ze in een kudde varkens even verderop trekken, ook al zijn die onreine beesten natuurlijk een passend vehikel voor het legioen demonen. Maar al snel blijkt dat Jezus een geniale val heeft opgezet: de legioensdemonen veroorzaken een stormloop bij de onreine beesten. De zelfdestructieve krachten zijn nu ook door henzelf niet meer te beteugelen. Het kwaad bezwijkt onder zijn eigen kracht, het loopt dood. De hele kudde stormt in marsorde naar het meer en verdrinkt – in hetzelfde water als waarover Jezus in het vorige verhaal zijn macht liet blijken. Jezus wint de laatste slag.

\*

Voor de demonen in de bezeten man gebruikt Marcus het beeld van een Romeins legioen. Door sommige uitleggers wordt dit verband tussen het legioen demonen en de legioenen van de Romeinen nog verder uitgewerkt. Dan zou het een grimmig grapje zijn van Marcus om de heidense Romeinen te associëren met demonen en onreine varkens. En misschien is dit verband voor de eerste lezers nog veel concreter geweest. Eén van de legers in Palestina was namelijk het tiende legioen, het zogeheten Zeestraatlegioen, dat overal maritieme symbolen achterliet. Een andere krijgshaftige mascotte van het tiende legioen was een wild varken. Alles straalde uit: wij zijn zo agressief als een wild varken, ter land én ter zee! Overal in Galilea en Judea en de Dekapolis zette dit legioen letterlijk zijn stempel op de bezette gebieden. Kortom, het legioen demonen in ons verhaal gedraagt zich zoals je van een legioen zou verwachten, behalve dat het nu het onderspit delft, ter land en ter zee.

Jezus daarentegen heeft zich níet precies gedragen volgens het verwachtingspatroon van de sterke Joodse leider uit het geslacht van David, die met goddelijke hulp de Romeinen glorieus zou moeten verslaan. Weliswaar brengt hij een boodschap van bevrijding, over een radicaal nieuwe wereld van God, waarin het onrecht is gebroken, en de tirannie heeft afgedaan. Toch is Jezus anders dan de zoveelste troonpretendent die de wapens oppakt tegen de Romeinse bezetter. We weten immers hoe dat gaat, zegt Jezus verderop in het evangelie volgens Marcus. Volken halen iemand als redder en bevrijder binnen, maar ze worden vervolgens onderdrukt door hun eigen heersers, en hun leiders misbruiken hun macht. Maar, zegt Jezus, wie het belangrijkste wil zijn, zal de anderen moeten dienen, en wie de eerste wil zijn, zal ieders dienaar moeten zijn, want ook de Mensenzoon is niet gekomen om gediend te worden, maar om te dienen en zijn leven in te zetten om velen uit de macht van het kwaad te verlossen.(Mc. 10:42-45)

Dat is precies wat Jezus hier doet. Hij jaagt geen Romeinen over de kling; hij speelt in een andere divisie. Zijn strijd tegen de kwade machten is van universele betekenis; het gaat hem niet om een stukje land. Op verzoek verlaat hij dan ook vrijwillig de Dekapolis. Jezus is geen bezetter, maar een bevrijder. Zijn revolutie begint niet met wapengekletter, maar als een mosterdzaadje. (Onderschat echter niet het vermogen van zo’n klein zaadje!) De kiem is gelegd.

\*

Ondertussen is Jezus wel grensverleggend bezig. Het jodendom in die tijd was verdeeld in allerlei groepen en wetsscholen. Niet zelden meende men dat men alleen zelf het ware Israël vertegenwoordigde. Sommigen sloten zich aan bij een exclusieve mannenclub, waarbij men zo min mogelijk contact wilde met de onreinheid van de buitenwereld. Jezus vertegenwoordigt een tegenovergestelde visie. In plaats van bang te zijn voor de besmettelijkheid van onreinheid, gaat hij uit van een aanstekelijke reinheid. Zijn missie betreft niet zozeer de goede mensen, maar juist hen die volgens de algemene opvatting de band met God waren kwijt geraakt of, zoals in ons verhaal, in de greep zijn van een onreine geest. Het eten met mensen die een slechte reputatie hadden (zowel in zedelijk opzicht als qua loyaliteit aan de Romeinen), was een provocatieve daad van Jezus. Het is niet voor niets dat men Jezus omschreef als veelvraat en dronkaard, vriend van tollenaars en zondaars. Zo sticht hij een nieuwe familie, waartoe iedereen behoort die de wil van de Vader doet. Als hij zijn woord met gezag spreekt, moet het kwade wijken. Zo schept hij ruimte voor God, zo laat hij Gods nieuwe wereld beginnen. Ook in de Dekapolis, waar de bevrijde man achterblijft om te vertellen over Gods ontferming. Jezus’ boodschap blijft.

Waar komt die kracht van Jezus vandaan? Wat is het geheim van Jezus? Hij is de Zoon van God, zegt Marcus, vervuld met Gods Geest – de Geest die als een duif op hem neerdaalde. Die kracht van Jezus, sterker dan een legioen demonen, is geworteld in Gods goedheid, in Gods ontferming, in Gods menslievendheid, Gods *philanthropia* (zoals de Griekse kerkvaders later zullen zeggen). God is uit op het heil, de heelheid van mensen. God wil ons bevrijden van wat ons bezet en benauwt, zelfs al is het een leger demonen. In ons verhaal brengt Jezus de man, toonbeeld van wezenloze wanhoop, weer terug bij zijn eigen mensen. Het is de ervaring van die bevrijdende Geesteskracht, die hoop en vertrouwen geeft dat het goede zal overwinnen.

\*

Ik heb één groep uit ons verhaal nog niet behandeld. De Gerasenen zijn niet bepaald enthousiast over Jezus. Nadat ze horen wat er met de bezetene en met de varkens is gebeurd, dringen ze er bij hem op aan om hun gebied te verlaten. Waar zijn ze bang voor? Nu ja, het verlies van je veestapel is natuurlijk niet iets waar je gemakkelijk overheen stapt. Ook vroegchristelijke uitleggers bijvoorbeeld zitten een beetje in hun maag met de schade die Jezus veroorzaakt. Hoe dan ook, Marcus lijkt de aandacht te willen vestigen op het feit dat ze geen oog hebben voor het herstel van de man, die er voor hun ogen gezond en wel bij zit. Ze zijn bevreesd voor wat die krachten van Jezus nog meer zullen uithalen. Is hij de volgende onderdrukker?

Zulke teleurstellende reacties zijn bij Marcus schering en inslag. Hij lijkt te willen zeggen: de mensen snappen niet goed wie Jezus is, en denk dus ook niet te snel dat jij snapt wie Jezus is. In het eerste deel van Marcus’ evangelie gaat het om de erkenning dat Jezus een heel bijzondere relatie met God heeft. Dat wordt ook duidelijk in ons verhaal, en we hebben er enkele karakteristieke trekken van gezien. Maar vergeet niet dat dit nog maar het begin is. In Gods nieuwe wereld gaat alles op zijn kop: wie de belangrijkste wil zijn, zal de anderen moeten dienen, en wie de eerste wil zijn, zal ieders dienaar moeten zijn. De dienstbaarheid van de Mensenzoon gaat zo ver dat hij zijn leven zal inzetten om de macht van het kwaad te overwinnen. Dit zal in het vervolg van het evangelie steeds duidelijker worden. En dat is ook de reden, dat Marcus de benaming ‘messias’ of ‘christus’ zo omzichtig gebruikt. We moeten goed gaan begrijpen dat Jezus’ koningschap niet blijkt uit een glorieuze overwinning op de Romeinen, maar uit zijn trouw aan de principes van Gods nieuwe wereld, tot het einde toe. ‘Werkelijk, déze mens was Gods Zoon’, zegt de centurio bij het kruis. En daarom zoeken we de Levende niet bij de doden.

\*

Te midden van het rumoer van territoriumdrang en onderdrukking, in het groot en in het klein, toont God in zijn Zoon een uitnemender weg. Een weg die een nieuwe wereld schept. Een weg die geworteld is in Gods goedheid.

De Joodse dichter en zanger Leonard Cohen zegt over Jezus: ‘Zijn bovenmenselijke generositeit zou de wereld op zijn kop zetten als men het zou omarmen. Want niets zou die compassie onveranderd kunnen doorstaan.’ (Naar Jim Devlin, ‘Leonard Cohen: In his own words’, 1988)

Het verhaal van Jezus en de man die bezet was door een legioen demonen laat iets zien van Gods liefdesoffensief. Die bevrijdende kracht te omarmen zet je voeten op het pad van de vrede. Want een schoot van ontferming is onze God.

Amen.

**Samenzang**: Gezang 158 b (2 maal)

*(op aangeven van de voorganger staande)*

**BEVESTIGING van AMBTSDRAGERS**

**Inleiding**

**Belofte, bevestiging en gebed**

* Geertrui Betgen als ouderling-kerkrentmeester
* Simon van Wijlen als ouderling-kerkrentmeester

**Vraag aan allen:**

**Antwoord:** JA, VAN HARTE!

**Samenzang:** Gezang

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

# Gebedsintenties

# Dankgebed en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 103c: 1+2+3

*(op aangeven van de voorganger staande)*

# Zending en zegen

# Vredegroet

**Uitleidend orgelspel**

De tekst van liturgie en verkondiging is te vinden

op de website [www.leidsebinnenstadsgemeente.nl](http://www.leidsebinnenstadsgemeente.nl)